



**Leon Steidle**

# **Transmutações**

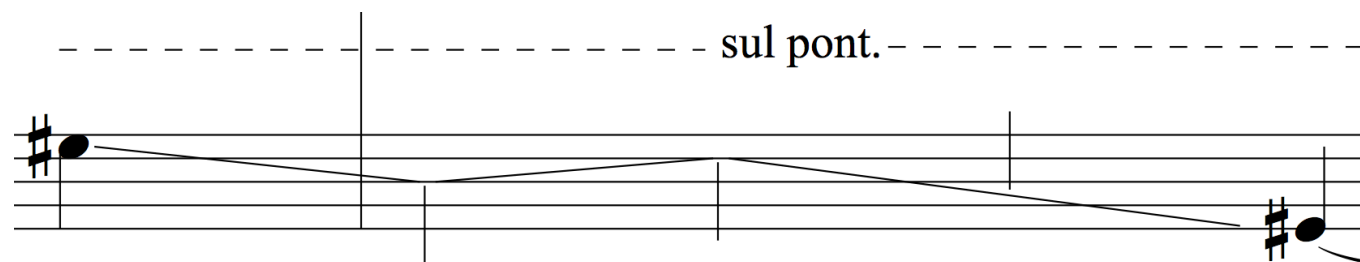
**Para quarteto de cordas**

**(2014)**

O símbolo  representa a técnica de ricochete sob a nota indicada.

O símbolo  representa a técnica de ricochete sem altura definida podendo ser executada em qualquer corda do instrumento, a critério do executante.

A técnica de glissando é indicada com um traço inclinado, podendo ser tanto no sentido ascendente quanto do descendente e com as indicações de duração sendo representadas por semínimas, colcheias ou semicolcheias sem a cabeça da nota, como no exemplo:



O símbolo “ $\flat$ ” indica que a nota deve ser executada em 1/4 de tom abaixo.

O símbolo “ $\sharp$ ” indica que a nota deve ser executada em 1/4 de tom acima.

# Transmutações

Leon Steidle

♩ = 54

Violin I: Non vibrato, sul pont., sul tasto, ord., sul pont.

Violin II: Non vibrato, sul tasto, sul pont., ord., sul tasto, ord.

Viola: Non vibrato, sul pont., ord., sul pont., ord.

Cello: Non vibrato, sul tasto, ord., sul pont., ord., sul tasto

Vln. I: sul tasto, sul pont., ord., sul pont., ord.

Vln. II: sul tasto, ord., sul tasto, ord.

Vla.: sul tasto, sul pont., ord., sul pont., ord.

Vc.: sul tasto, sul pont., ord., sul pont., ord.



♩ = 65

29

Vln. I *p* *mf* *f* sul pont. ord.

Vln. II *p* *mf* *f* sul pont. ord.

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

34

Vln. I sul tasto ord. pizz. sul pont. arco ord. pizz. sul pont. arco ord.

Vln. II sul pont. ord. pizz. *f* *p* *f* *mf*

Vla. sul tasto ord. sul pont. pizz. *p* *mf*

Vc. pizz. *p* sul pont. arco ord.

Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.) staves, measures 39-44. Includes dynamic markings (*f*, *mf*, *ff*) and performance instructions (arco).

Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.) staves, measures 45-50. Includes dynamic markings (*ff*, *mf*, *sf*, *f*) and performance instructions (pizz., arco).

51

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

----- sul pont. ----- sul tasto ----- ord.

*mf* *p* *f* < *ff* *p* *ord.*

----- sul pont. ----- sul tasto ----- ord.

*mf* *p* *f* < *ff* *p* *ord.*

----- sul pont. ----- sul tasto ----- ord.

*mf* *p* *f* *p* *ord.* sul tasto

----- sul pont. ----- sul tasto ----- ord.

*mf* *p* *f* < *ff* *p* sul tasto

60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*f* *p* *f* *ff* *mf* *p* *mf* *f* < *ff*

arco *f* *p* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *ff*

*ord.* *p* *mf* *mf* < *ff* *f* *f* *ff*

*ord.* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *ff*

----- sul pont. arco ----- ord. ----- pizz. arco

*ff* *mf* *p* *mf* *f* < *ff* *f* *ff*





79

Vln. I *p* *mf* *p* *f* *p* *ord.* *sul tasto*

Vln. II *f* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *ord.* *sul tasto*

Vla. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ord.* *sul tasto*

Vc. *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ord.* *sul tasto*

*sul pont.* *sul tasto* *sul pont.* *ord.* *sul tasto*

84

Vln. I *mf* *p* *mf* *p* *pizz.* *arco*

Vln. II *ord.* *sul tasto* *pp* *pp* *ord.* *sul pont.*

Vla. *sul tasto* *mf* *ord.* *pp* *sul tasto* *p*

Vc. *sul tasto* *p* *pp* *sul pont.* *sul tasto*